

25



Le bulletin d'information de l'UPS 2259

focus

Février 2016

► Sommaire

Infos du mois

Sign@l

Vie de l'unité

Retour sur Paus' Café
2^{ème} édition

Documentation AGH

SUDOC

Catalogue AGH

Nouvelles acquisitions

Web informatique

**Il est bon,
mon mot de passe !**

Audiovisuel

**Retour sur
la projection Bakary**

► Info du mois

Sign@l

Depuis le mois d'octobre dernier, notre base de sommaires a rejoint la base mutualisée de signalement [Sign@l](#), vous donnant désormais accès à 397 revues en SHS (dont 42% accessibles en texte intégral).

Progressivement la totalité de nos périodiques et de leurs sommaires dépouillés depuis de nombreuses années sont intégrés à [Sign@l](#).

Intéressés par certaines revues ou thématiques ? Un système d'alerte vous permet désormais de recevoir directement par mail ces sommaires dès leur mise en ligne.

Pour en savoir plus sur cet outil, voici une animation explicative :



Retour sur Paus' Café 2^{ème} édition

Paus' Café, 2^{ème} édition a eu lieu le jeudi 21 janvier dans la salle conférence du bâtiment D. Vous avez pu découvrir nos nouveautés : un aperçu du futur site de l'unité, le teaser du clip Sign@!, le travail d'Emmanuelle, infographe, la bande-annonce du film « Bakary Diallo, Mémoires peules » et rencontrer les membres de l'unité.

Le grand gagnant du quizz est Jean-François Nunez avec un quasi sans-faute.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine pour continuer à tisser ce lien précieux entre les laboratoires et l'unité.



Sudoc

Début avril, la totalité des données [de notre catalogue](#), comprenant les notices de tous les fonds documentaires que nous gérons, sera déployée dans [le catalogue collectif national Sudoc](#).

Ce projet nécessite, au préalable, de nombreuses opérations de mise en forme des données pour les rendre compatibles aux formats du Sudoc, mais aussi un important travail de formation individuelle.

Toute l'équipe documentation est mobilisée par ce chantier depuis déjà plusieurs semaines, la formation aux modules professionnels et surtout à l'outil de catalogage du Sudoc s'est déroulée sous forme de sessions en visioconférence en janvier, puis en présentiel à la bibliothèque Ste Geneviève du 1^{er} au 3 février.

Les 11 et 12 février, se sont déroulées la formation [Coordinateur](#) en présentiel, au siège de l'[ABES](#), à Montpellier.

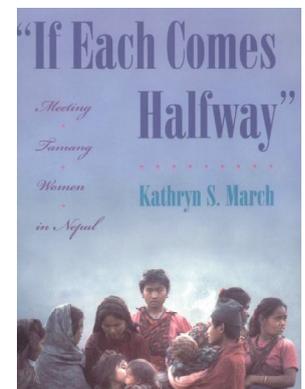
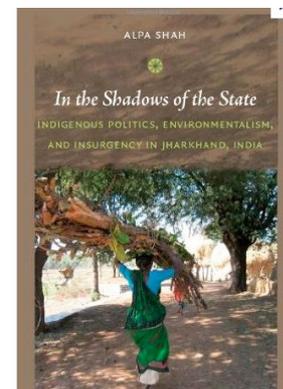
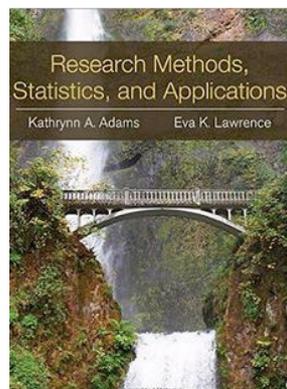
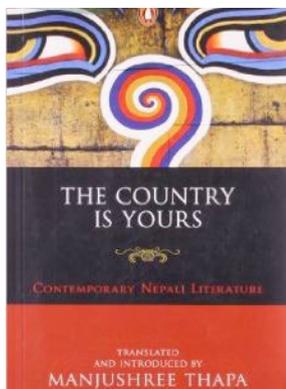
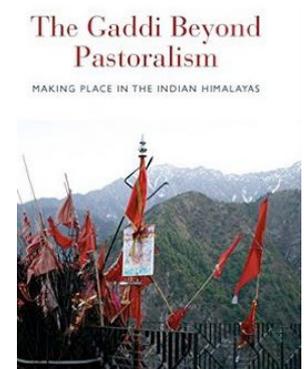
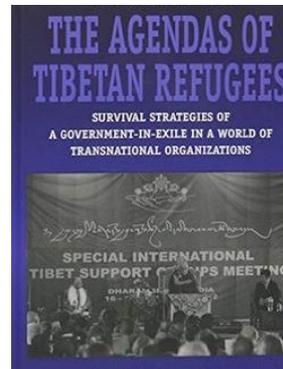
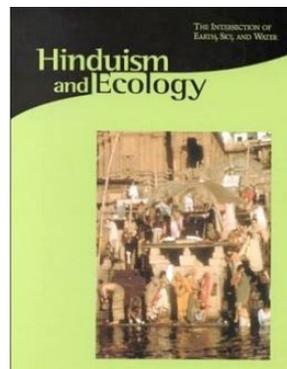
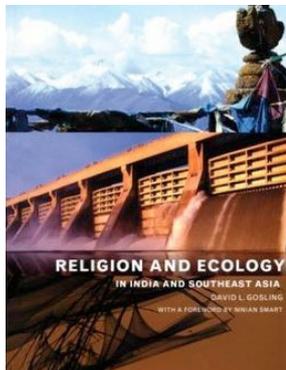
A partir du 15 février, commenceront les opérations techniques de préparation au déploiement, en lien étroit avec le prestataire de notre SIGB Koha :

- échantillonnage de notices pour chaque fonds (destiné à connaître le taux de recouvrement = nombre de notices existant déjà dans le Sudoc)
- préparation des localisations de données d'exemplaires pour automatisation
- mise en place des futurs transferts quotidiens de notices entre Sudoc et Koha
- etc....

Nous vous tiendrons au courant des prochaines avancées de ce déploiement.

► Catalogue AGH

Nouvelles acquisitions



Retrouvez [ici](#) la liste complète de toutes les acquisitions, par ordre chronologique

Il est bon, mon mot de passe !

Votre, ou plus probablement vos, mots de passes sont précieux. Ils vous identifient et protègent ce qui doit l'être. Mais tous les mots de passe ne se valent pas. On parle de solidité, ou robustesse, pour qualifier un bon mot de passe, difficile à deviner. Un bon mot de passe se doit d'être long, plus de 8 caractères, idéalement plus de 12 caractères, si compliqué par un mélange de lettres majuscules et minuscules, chiffres et signes de ponctuation qu'il doit être impossible à mémoriser...

Pourquoi ? Pour les rendre difficiles à pirater.

Mais quelles sont les principales techniques utilisées par les Méchants pour vous soutirer ou deviner votre mot de passe ? Les principales sont :

- **Le vol.** Si vous notez votre mot de passe sur votre calepin et que vous vous faites voler ce dernier... dommage ! Mais si votre mot de passe est complexe, mieux vaut le noter... Pas simple !

- **L'ingénierie sociale.** Sous ce terme pompeux se cache, par exemple, un appel téléphonique d'un quidam se faisant passer pour un technicien de votre banque pour vous soutirer votre mot de passe. Ne JAMAIS le donner par téléphone ! Ou par mail : le phishing (même chose, mais par mail et à grande échelle car automatisé) est aussi de l'ingénierie sociale.

- **L'attaque technique :** tout est possible, de la webcam judicieusement disposée à l'écoute du réseau au cas où le mot de passe transiterait en clair (on parle de sniffing), jusqu'au décryptage en force ou à l'essai de mots de passe mnémotechniques (attaque dite en dictionnaire). Il a même été démontré en 2004 qu'un enregistrement acoustique de frappe du mot de passe au clavier pouvait suffire à le deviner !

Alors, soyez vigilants ! Choisissez des mots de passe robustes, et ne prenez pas le même pour tous vos identifiants

Retour sur la projection Bakary



La salle était comble le jeudi 11 février pour la projection du film « Bakary Diallo, mémoires peules », réalisé par Mélanie Bourlet et Franck Guillemain à l'auditorium de l'INALCO. Le public a pu découvrir ce documentaire émouvant qui retrace la quête des écrits peuls de Bakary Diallo aujourd'hui disparus. La famille de Bakary Diallo dont Ciria, intervenante du film, était présente pour témoigner et réhabiliter ainsi l'oeuvre et la mémoire de l'écrivain.

CNRS, UPS2259, 7 rue Guy Môquet - 94800 Villejuif - <http://www.vjf.cnrs.fr/clt/> - Tel : 01 49 58 38 04 / Fax : 37 25

Directeur de publication : Bernard Caron - Responsables éditoriales : Céline Ferlita et Viviane Rakotovahiny
Création graphique et mise en page : Emmanuelle Seguin