

# 36



Le bulletin d'information de l'UPS 2259

# focus

Septembre 2017

## ► Sommaire

Infos du mois

**Jeudi 21 septembre,  
Les ostensions du Dorat**

Vie de l'unité

**Bienvenue !**

Audiovisuel

**Mondes anciens,  
nouveaux regards**

Documentation AGH

**Chercheurs à l'ouvrage**

Catalogue AGH

**Nouvelles acquisitions**

Web informatique

**Du webdesign  
pour Ciris**

## ► Info du mois

**21  
SEPT  
2017**  
13h15  
à 14h

Un film de Franck Guillemain  
sur une idée originale de  
Daniel-Odon Hurel

**LES JEUDIS DU CAMPUS** Rencontres - Débats - Conférences - Films  
Salle de conférence, bâtiment L - Campus de Villejuif  
lesjeudisducampus-pvj@cnrs.fr

## Jeudi 21 septembre, « Les ostensions du Dorat »

Dans le cadre des Jeudis du Campus, Daniel Odon Hurel (LEM) et Franck Guillemain (UPS 2259) viendront présenter le film « Les ostensions du Dorat » le jeudi **21 septembre** dans la salle de conférences, bâtiment L, de **13h15 à 14h**.

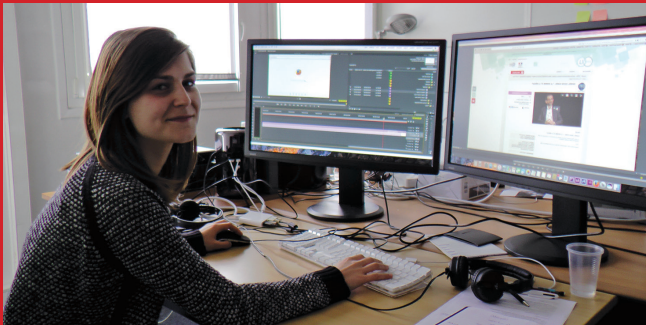
Comme dans une vingtaine de communes de la région du Limousin, le village du Dorat a célébré en 2016 les Ostensions. Ces fêtes dévotionnelles, mélange de traditions religieuses et populaires, datent du X<sup>ème</sup> siècle et sont célébrées une fois tous les sept ans. Daniel Odon Hurel, chercheur au CNRS et habitant du Dorat, a tenté de comprendre comment y est perçue et vécue cette tradition aujourd'hui. Ce film a été tourné en 2016 à l'occasion des 51<sup>ème</sup> Ostensions du Limousin.

Cette rencontre sera suivie d'un moment d'échange avec les participants.

**VENEZ NOMBREUX !**

## ► Vie de l'unité

### Bienvenue !



Esther Lhuillery, étudiante en BTS montage, restera chez nous pour 2 ans en apprentissage. Elle interviendra à tous les stades du processus de montage sur de nombreux films réalisés et produits par le service Audiovisuel/Communication.



Boris Goutorbe, étudiant à l'HETIC (<https://www.hetic.net/>) en webdesign, est chargé pour son stage de 3<sup>ème</sup> année de concevoir le webdesign du futur site CIRIS du Centre Jean Pépin (pour en savoir plus, lire l'article du service web/informatique).

Nous leur souhaitons la bienvenue parmi nous !

## ► Service audiovisuel/communication

# Le colloque « Mondes anciens, nouveaux regards »

Le colloque « Mondes anciens, nouveaux regards », organisé par le laboratoire ANHIMA a eu lieu du 8 au 10 juin 2017. L'équipe du service audiovisuel communication y était pour le filmer. La majorité des interventions sont désormais en ligne sur CANAL U : [https://www.canal-u.tv/producteurs/cnrs\\_ups2259/conferences/anhima](https://www.canal-u.tv/producteurs/cnrs_ups2259/conferences/anhima)



# Chercheurs à l'ouvrage

Le Centre de documentation AGH de l'UPS 2259 – Cultures, Langues, Textes présente

## Chercheurs à l'ouvrage

Rencontre autour d'une publication

**19**  
septembre 17  
13h15 - 14h15  
Bât. D - rdc  
salle de conférence  
Entrée libre

**ALEXIS MICHAUD**  
LACITO

*Tone in Yongning Na*  
Lexical tones and morphotonology  
Alexis Michaud

*Tone in Yongning Na : lexical tones and morphotonology*  
publié en 2017 chez Language Science Press

**Contenu de la présentation :**

- Le système tonal du na dans ses grandes lignes
- Le processus de rédaction et mise en forme de l'ouvrage, publié chez un éditeur en libre accès très innovant : Language Science Press
- Discussion libre

Le centre de documentation André-Georges Haudricourt a le plaisir de vous inviter à la première de sa nouvelle manifestation mensuelle : « Chercheurs à l'ouvrage ». Ce mois-ci, Alexis Michaud (LACITO) présentera son livre « *Tone in Yongning Na : lexical tones and morphotonology* » le **mardi 19 septembre de 13h15 à 14h15** dans la salle de conférence du bât. D.

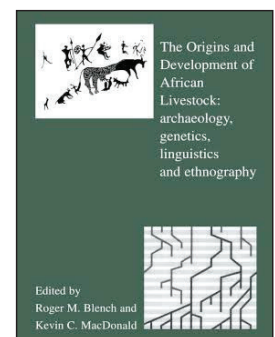
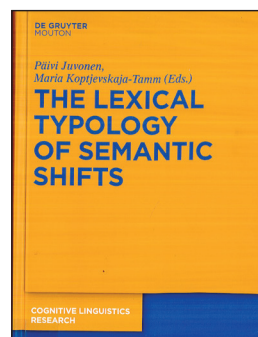
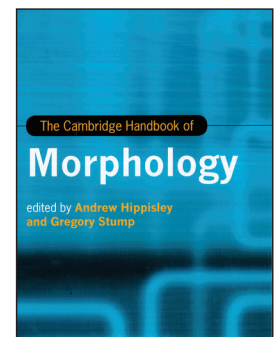
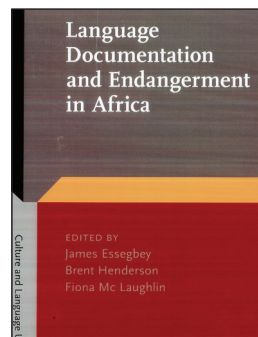
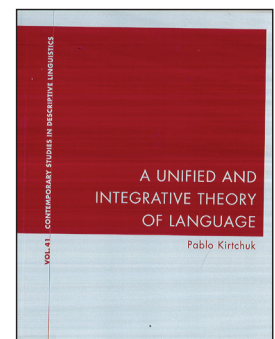
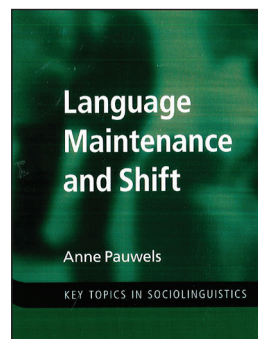
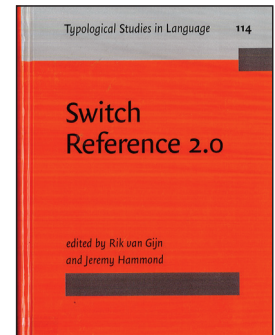
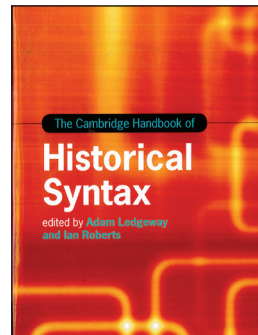
Alexis Michaud (CNRS-LACITO) mène depuis 2006 des recherches au sujet de la langue *na* du village de Yongning (Yunnan, Chine). La première enquête sur le terrain avait révélé des changements tonals d'une étendue inhabituelle pour cette aire linguistique. Ces changements ne sont pas seulement phonologiques, mais morpho-phonologiques : ils ont partie liée avec la syntaxe, et avec la structure de l'information. Le projet d'une description visant à l'exhaustivité a abouti au printemps 2017 à la publication d'une monographie : *Tone in Yongning Na : lexical tones and morphotonology*.

L'éditeur de l'ouvrage, *Language Science Press*, une sorte de «coopérative de linguistes» sera également présenté.

**VENEZ NOMBREUX !**

## Nouvelles acquisitions

Voici les ouvrages retenus suite au vote de début mars. Leur réception au centre de documentation sera signalée sur le site de l'unité.



N'hésitez pas à faire des propositions tout au long de l'année. Pour voter, merci de vous inscrire chaque année auprès du centre de documentation.

# Du webdesign pour Ciris

Cela va bientôt faire trois mois que mon stage a commencé et il se termine déjà ! Je m'appelle Boris Goutorbe, 23 ans et étudiant en 3<sup>ème</sup> année à l'école d'HETIC.

Pour présenter mon établissement et ne pas trop m'étaler sur le sujet, HETIC est une école de Web. Dans le sens où l'on apprend comment réaliser un site web de A à Z en passant par les différentes phases de création (design, marketing, développement).

Lors de mon cursus j'ai préféré me concentrer sur le web design qui me plaisait davantage, puisque plus attiré par les arts visuels, et qui consiste à réaliser sur un logiciel (tel que Photoshop ou Illustrator) tous les éléments graphiques d'un site internet. Mais pas seulement, il faut aussi penser à l'ergonomie globale du site qui va changer selon la cible choisie en amont.

Je vous avoue que j'appréhendais quelque peu les premiers jours au CNRS. Comment mon stage allait-il se passer ? serai-je à la hauteur de ce que l'on attend de moi durant ces trois mois ? Très vite mes appréhensions se sont envolées grâce à l'accueil

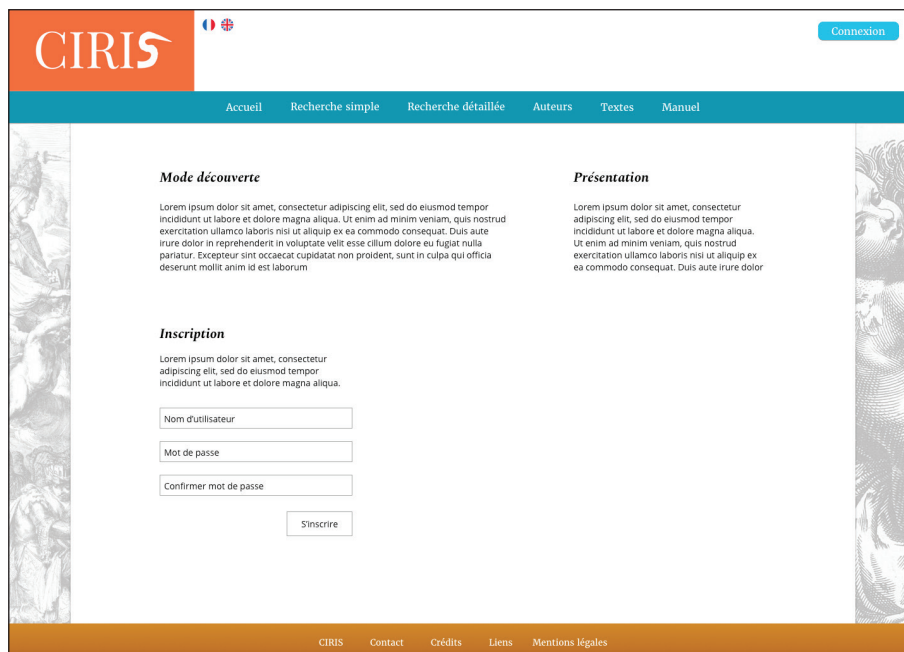
plus que chaleureux et bienveillant des membres du service de l'Unité Cultures, Langues, Textes.

Ma mission principale durant ce stage était de concevoir une charte graphique, un logo et les maquettes web du projet CIRIS (qui j'espère vous plairont !).

CIRIS a pour objectif de devenir la documentation de textes antiques en ligne de référence. Ce projet vise tout d'abord les philologues mais aussi les étudiants et toute personne cherchant à en apprendre plus sur l'Antiquité.

Un des défis majeurs durant la conception a été de faire un site accessible et clair aux personnes les moins à l'aise avec les nouvelles technologies en simplifiant au maximum le parcours du site.

Pour conclure, j'ai été très heureux de pouvoir exercer et apporter ce que je sais faire à ce projet. Le CNRS a été une excellente expérience tant au niveau professionnel que humain. J'espère dans un avenir proche pouvoir collaborer de nouveau avec vous !



CNRS, UPS2259, 7 rue Guy Môquet - 94800 Villejuif - Tél : 01 49 58 38 04 / Fax : 37 25

Directeur de publication : Fabrice Jejcic - Responsables éditoriales : Céline Ferlita et Viviane Rakotovahiny  
Création graphique et mise en page : Emmanuelle Seguin

<http://www.vjf.cnrs.fr/clt> - [@Ups2259Cnrs](#)