

## ► Sommaire

### Infos du mois

**Jeudis du campus**  
**Projection le 15 février !**

### À venir

**Journée Open Access**  
**le 6 mars à 9h30**

### Audiovisuel

**Mise en ligne de**  
**« Les Jeudis du LEM »**

### Documentation AGH

**L'avancement du campus**  
**condorcet et sa bibliothèque**

### Catalogue AGH

**Nouvelles acquisitions**

### Web informatique

**Meditext : un corpus**  
**des textes médiévaux**

## ► Info du mois




 Délégation Paris-Villejuif • Culture, Langues, Textes • CLAS de Villejuif presentent

I FILM I

**LE MYSTÉRIEUX VOLCAN  
DU MOYEN-ÂGE**

EN PRÉSENCE DE  
PASCAL GUÉRIN, RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

**15**  
fév.  
2018  
13h15  
à 14h15


 Rencontres - Débats - Conférences - Films  
 Salle de conférence, bâtiment L - Campus de Villejuif  
 lesjeudisducampus-pvj@cnrs.fr

## Jeudis du campus

### Projection le 15 février !

Pendant plus de trente ans, des scientifiques du monde entier ont cherché en vain le mystérieux volcan qui a engendré l'une des plus gigantesques éruptions explosives de ces dix mille dernières années et bouleversé le climat planétaire. Mais, impossible de trouver le volcan coupable. Où se trouvait-il ? Mystère total !

Construit sur le mode du thriller, ce documentaire suit le fil d'une enquête internationale. En 2010, Franck Lavigne, directeur du Laboratoire de Géographie Physique (UMR 8591) et le volcanologue Jean-Christophe Komorowski décident de reprendre l'investigation à zéro. Nourri de vues sidérantes d'éruptions, de témoignages et d'images de synthèse, le film suit au plus près le fil de leur enquête. Le film, sorti en 2017, a été produit par Kwanza, Arte France, Blink Films, en coproduction avec CNRS Images et l'IRD.

**Rendez-vous jeudi 15 février à partir de 13h15** à la salle de conférence du bâtiment L. Nous vous espérons nombreux pour le visionnage du film !

## ▶ A venir

Matinée de rencontres et débats

### Science ouverte et libres savoirs : l'Open Access, un défi scientifique et politique

quelles possibilités, quels besoins, quelles démarches ?

- Open access : à la salle ! Venez nombreux !

**Diffuser ses publications**

**Choisir ses outils**

Comprendre la Loi pour une République numérique

**Identifier les prédateurs**

**Mardi 6 mars**  
9h 30 : café  
10 h - 12 h 30 : présentations et débats

**Invités :**

- Pierre-Carl Langlais (chercheur en sciences de l'information et de la communication, GIPREC)
- Philippe Ramirez (chercheur et OUI CEM)
- Arnelles Thomas (chargée de la promotion et l'information sur l'IST, MSH de Dijon)
- Raphaëlle Chossenot (chargée d'édition, LACITO)
- Isabelle Letlic (chercheuse, LACITO)
- Alexis Michaud (chercheur, LACITO)

CAMPUS DE VILLEJUIF, BÂT. D, SALLE DE CONFÉRENCE

Personnes extérieures : merci de signaler votre venue à l'avance  
Co-organisation : Julie Giovacchini (UMR 6030) et Stéphanie Chacon (IPS 2059)  
julie.giovacchini@ijl.cnrs.fr et elodie.chacon@cnrs.fr

# Journée Open Access

Le Centre Jean Pépin et le Centre de documentation A.-G. Haudricourt (Cultures, Langues, Textes) vous invitent le **mardi 6 mars de 9H30 à 12H30** à la matinée sur l'OPEN ACCESS :

Science ouverte et libres savoirs : l'Open Access , un défi scientifique et politique

Quelles possibilités, quels besoins, quelles démarches ?

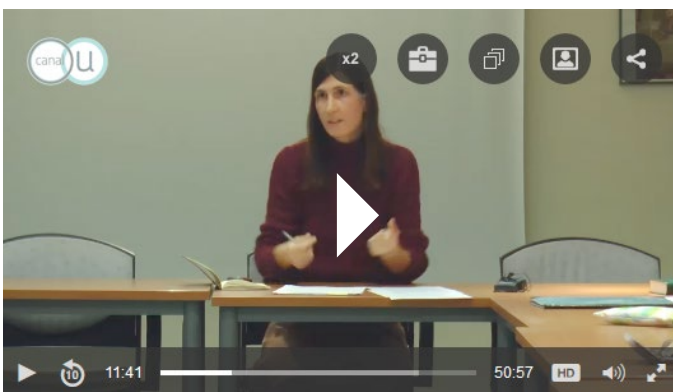
- > Comprendre la Loi pour une République numérique
- > Diffuser ses publications
- > Identifier les prédateurs
- > Choisir ses outils

Lieu : Campus CNRS de Paris-Villejuif, Bât. D, rdc, Salle de conférences  
L'entrée est libre et ouverte à toutes et à tous.  
Plus d'infos sur [le site de l'unité](#)

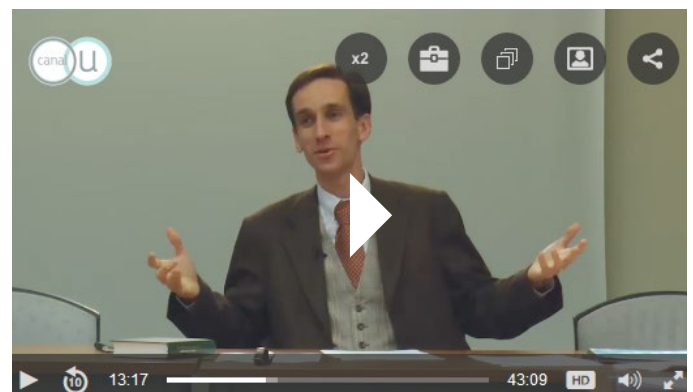
## ▶ Service audiovisuel/communication

# Mise en ligne de « Les Jeudis du LEM »

Cette année, les « JEUDIS DU LEM » exploreront le thème du jeûne dans les monothéismes dans une perspective comparatiste. Les chercheurs abordent la question de la permanence d'un geste pénitentiel qui remonte aux origines du judaïsme, du christianisme et de l'islam. Vous pouvez voir sur CANAL U les 4 premières conférences.



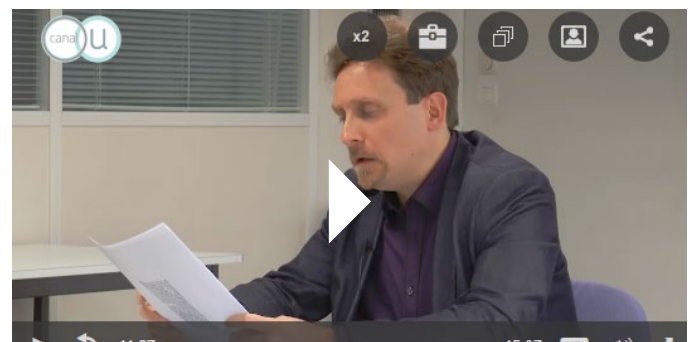
Anna Van den Kerchove



Simon Icard



Daniel Odon Hurel



Silvio de Franceschi

# L'avancement du Campus Condorcet et de sa bibliothèque

En 2008, l'Université Paris 1, l'EHESS et l'EPHE lancent le projet « Cité des humanités et des sciences sociales - Paris-Aubervilliers ». Il concerne deux sites à Paris : Porte de la Chapelle et Aubervilliers.

Les travaux avancent à Aubervilliers : terrassement et dépollution des terrains suivis de travaux de construction avec la pose des premières cloisons et des injections souterraines. Les bâtiments de l'EHESS et du Grand équipement documentaire (GED) sont les premiers à en bénéficier. Le Grand équipement documentaire (GED de son petit nom) est la bibliothèque du campus destinée aux chercheurs et aux étudiants de master et de doctorat. Un peu plus de 50 bibliothèques, fonds documentaires et services d'archives constitueront le fonds de départ, avec près d'un million de documents. La proposition de nombreux services est à l'étude, en tenant compte des usages actuels de la documentation dans une perspective multi-supports. L'accent sera mis sur l'évolution des pratiques, en lien avec les enjeux de l'innovation et du numérique, notamment autour de services associés aux humanités numériques.

Les points à discuter sont multiples et nécessitent des réunions très régulières des représentants documentaires de chaque établissement (Malika Bakhti, Rachel Guidoni et Marie Thibault pour nos laboratoires partenaires).

Concernant le catalogue, la base provisoire « SID chantier » (sur Koha, comme à AGH !) concentre toutes les notices des établissements partenaires. Son alimentation semestrielle par les notices de tous les établissements concernés, situées dans les catalogues locaux et dans le SUDOC, s'achèvera fin 2018, en vue d'un passage à l'outil définitif (un Système de Gestion de Bibliothèque mutualisé).

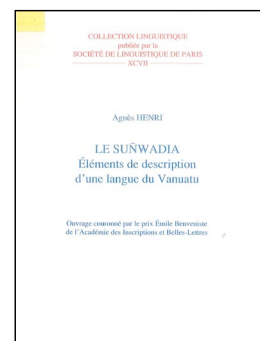
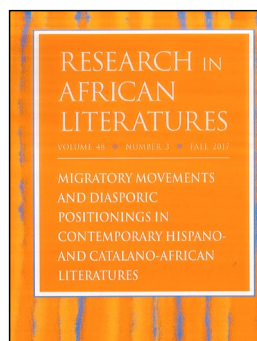
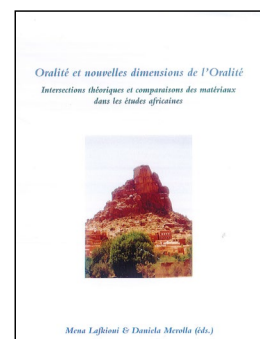
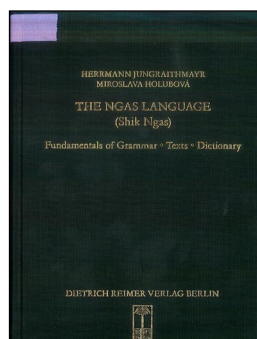
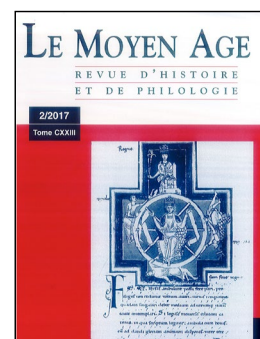
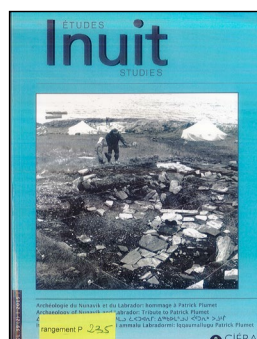
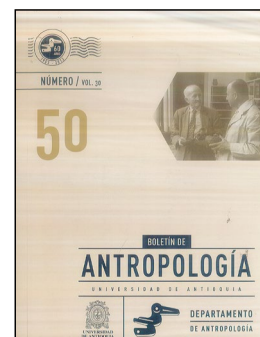
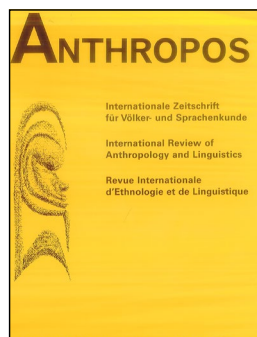
En outre, le GED a été sélectionné comme bibliothèque délégataire du GIS<sup>1</sup> CollEx-Persée<sup>2</sup>, sur la thématique Sociétés et populations : démographie, sociologie et histoire sociale. Le GIS a pour tâche d'accroître la collecte, le signalement, l'accès, la conservation, et de faciliter les usages des collections à destination des chercheurs. Il soutiendra la collecte et la production de matériaux de la recherche et développera des services associés performants.

Le temps presse pour finaliser ces chantiers, l'ouverture du Campus est prévue en 2019 !

N'oubliez pas, vous pouvez voter pour le nom du GED jusqu'au 26/02. <https://www.campus-condorcet.fr/Actualites/Un-nom-pour-le-GED-les-votes-sont-ouverts>

## Nouvelles acquisitions

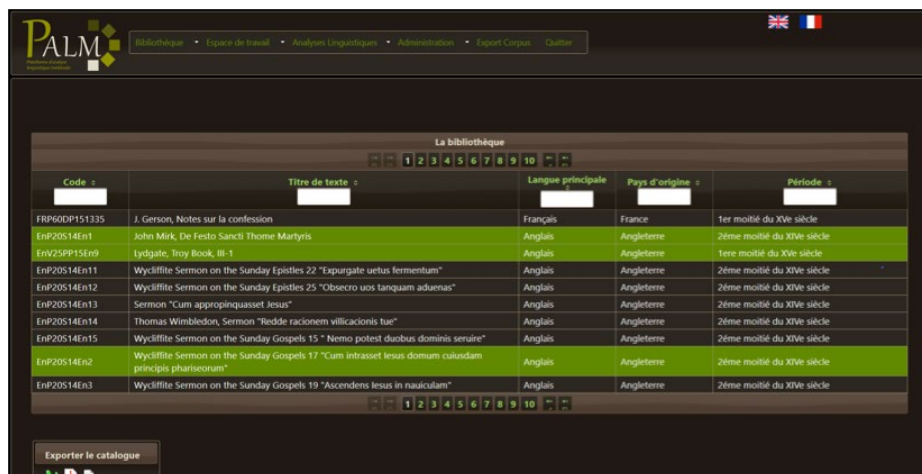
Voici les ouvrages reçus récemment au Centre et acquis par l'UPS ou par les laboratoires partenaires.



N'hésitez pas à faire des propositions tout au long de l'année. Pour voter, merci de vous inscrire chaque année auprès du Centre de documentation.

<sup>1</sup> Groupement d'intérêt scientifique  
<sup>2</sup> Collections d'Excellence pour la recherche

# MEDITEXT : Un corpus des textes médiévaux



n'étaient pas spectaculaires avec une capacité de stockage limitée et une vitesse de traitement relativement lente. Cependant, nous considérons que le volume de données textuelles construites est important malgré la faible capacité de stockage des supports physiques.

En 2010, le programme européen « Signs and States » lancé par Jean-Philippe Genet a donné un nouvel élan à « MEDITEXT » dans le but de définir les développements culturels et politiques de la société et d'étudier l'ensemble des transformations qu'ils impliquent du XVI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. En effet, pendant

**D**e nos jours, la linguistique fait appel de plus en plus systématiquement à des corpus pour développer, à partir de « faits » rassemblés, des dictionnaires et des grammaires descriptives, mais aussi pour tester des hypothèses, confronter un modèle postulé aux réalisations effectives d'où l'utilité des corpus annotés.

MEDITEXT est un corpus en format électronique contenant principalement des textes politiques dont certains sont rares et précieux. Ils viennent principalement du nord de la France et de l'Angleterre et couvrent la période du début du XIV<sup>ème</sup> siècle au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, nous y distinguons :

- des textes ayant trait à des événements politiques identifiés (discours ; lettres ; traités ; poèmes ; sermons ; chroniques) ;
- des textes consacrés de manière générale au bon et au mauvais gouvernement. Il rassemble également des textes gouvernementaux (proclamations, ordonnances) ;
- des textes adressés au roi par ses sujets (cahiers de doléances ; requêtes ; lettres de rémission).

En effet, la constitution du corpus « MEDITEXT » a été initiée au début des années 1980 par deux historiens Jean-Philippe Genet et Claude Gauvard du laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP). Confrontés à un processus de numérisation et de production des documents électroniques à la fois lourd et lent, la tâche d'élaboration et d'exploration du corpus était freinée et n'avait pas pu suivre la rapide évolution technologique matérielle et logicielle. En effet, la complexité et la performance du matériel informatique

quatre ans, les textes de « MEDITEXT » ont été rassemblés par les membres du projet dans le but de construire une bibliothèque numérique capable d'opérer une sélection de textes provenant de régions et de périodes différentes. Cette opération devant permettre l'extraction d'un vocabulaire le plus varié possible afin d'analyser de manière plus pertinente et plus efficace les textes médiévaux. Par conséquent, toute une phase de prétraitement a été effectuée afin de nettoyer et de convertir les textes au format TXT en utilisant l'encodage de caractères universel UNICODE. Ensuite, une application en ligne a été mise en place afin de permettre aux historiens de constituer des corpus annotés en trois langues à savoir : moyen-français, moyen-anglais et latin. Cette application appelée PALM « Plateforme d'analyse linguistique médiévale » est considérée comme un véritable réseau entre les médiévistes pour le développement des textes numériques et le partage des textes entre eux. En effet, PALM contient des outils permettant la mise en place d'une méthode de travail pour structurer les textes en XML-TEI et de les décrire avec un ensemble de métadonnées afin de conserver pour chaque texte son origine, sa date de création, son auteur, son genre, ainsi que les renseignements sur son édition.

Enfin, PALM contient un onglet « Bibliothèque » qui présente la partie du corpus de « MEDITEXT » ouverte au public. Les outils développés ont permis à la base textuelle d'être cumulative et ils ont servi pour enrichir le corpus avec des centaines de textes supplémentaires.

CNRS, UPS2259, 7 rue Guy Môquet - 94800 Villejuif - Tél : 01 49 58 38 04 / Fax : 37 25

Directeur de publication : Fabrice Jejcic - Responsable éditoriale : Céline Ferlita  
Création graphique et mise en page : Emmanuelle Seguin

<http://www.vjf.cnrs.fr/ctl> - [@Ups2259Cnrs](https://twitter.com/Ups2259Cnrs)