

46



Le bulletin d'information de l'UPS 2259

focus

Septembre 2018

► Sommaire

Infos du mois

**Jeudis du campus,
projection...**

Vu dans la presse

**Bakary Diallo sur TV5
Monde**

Service audiovisuel et communication

**À voir sur Canal U,
« Claude Rilly,...**

Web informatique

**Cartes graphiques
et calcul scientifique**

Catalogue AGH

Nouvelles acquisitions

Documentation AGH

**Plan national
pour la Science ouverte**

► Info du mois

Jeudis du campus, projection « La fabrique de l'océan Indien »

Delégation Paris-Villejuif • Culture, Langues, Textes • CLAS de Villejuif présentent

**LA FABRIQUE
DE L'OcéAN INDIEN**

Un film écrit par Céline Ferlita et Emmanuelle Vagnon
Conseillers scientifiques : Emmanuelle Vagnon (LAMOP)
et Eric Vallet (Orient et méditerranée)
Réalisation : Céline Ferlita

**20
sept
2018
13h15
à 14h**

Une production:
Cultures, Langues, Textes (CNRS)
Avec le soutien de:
Laboratoire Orient & Méditerranée
et du Laboratoire de Médiévisitologie
Occidentale de Paris
En coproduction
avec CNRS Images

LES JEUDIS DU CAMPUS Rencontres - Débats - Conférences - Films
Salle de conférence, bâtiment L - Campus de Villejuif
lesjeudisducampus-pvj@cnrs.fr

jeudi 20 septembre à 13h15

L'océan Indien n'est pas le fruit d'une découverte extraordinaire mais plutôt d'une succession de rencontres. Sa présence est également signalée depuis bien longtemps dans les cartes. Elles ont ainsi contribué à donner à l'océan Indien un sens et une cohérence. L'histoire de l'océan Indien est intimement liée à la représentation du monde.

Un film écrit par Céline Ferlita et Emmanuelle Vagnon.

D'après le livre *La fabrique de l'océan Indien* sous la direction d'Emmanuelle Vagnon et Éric Vallet Publications de la Sorbonne.

Conseillers scientifiques : Emmanuelle Vagnon (LAMOP) et Éric Vallet (Orient et Méditerranée).

Réalisation : Céline Ferlita.

Une production : Cultures, Langues, Textes (CNRS).

Avec le soutien de l'UMR Orient & Méditerranée et du Laboratoire de Médiévisitologie Occidentale de Paris.

En coproduction avec CNRS Images.

► Vu dans la presse

Bakary Diallo sur TV5 Monde



Mardi 11 septembre, Mélanie Bourlet (LLACAN) a été interviewée par TV5 Monde pour parler de Bakary Diallo : <https://www.youtube.com/watch?v=ytR1fGx47GM>

Des extraits du documentaire, co-réalisé par Franck Guillemain et Mélanie Bourlet et produit par notre unité, y sont bien évidemment montrés.

Pour découvrir Bakary Diallo et voir le film dans son intégralité, c'est ici : https://www.canal-u.tv/video/cnrs_ups2259/bakary_diallo_memoires_peules_de_melanie_bourlet_et_franck_guillemain.23168

► Service audiovisuel/communication

A voir sur CANAL U :

« Claude Rilly, 10 ans de fouilles à Sedeinga »

Claude Rilly est chargé de recherche 1^e classe au CNRS, Docteur en égyptologie et linguistique, Directeur des fouilles archéologiques françaises de Sedeinga (Nubie soudanaise), Membre du bureau directeur de la Société internationale des Études nubiennes, Ex-directeur de la Section française de la Direction des Antiquités du Soudan (Khartoum). Il est considéré comme le spécialiste mondial de la langue et de l'écriture méroïtiques, sur lesquels ont porté sa thèse de doctorat de l'EPHE. Ses domaines de recherche concernent la linguistique africaine, la linguistique historique, l'étude du méroïtique et des langues soudaniques orientales Nord dans une approche comparatiste.

https://www.canal-u.tv/video/cnrs_ups2259/claude_rilly_10_ans_de_fouilles_a_sedeinga.44197



Cartes graphiques et calcul scientifique



Si vous êtes un amateur de jeu vidéo, vous connaissez sûrement les cartes graphiques. Ces périphériques pour ordinateurs sont bien utiles pour éviter que Lara Croft se fige en plein combat contre le Méchant, par faute de capacité de calcul insuffisante. En effet, une carte graphique sert (à l'origine) à calculer des images, comme son nom l'indique.

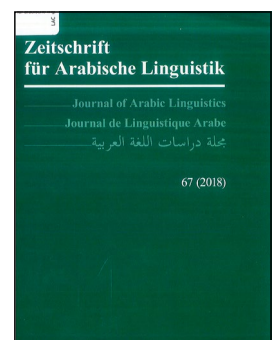
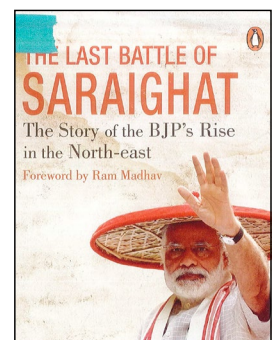
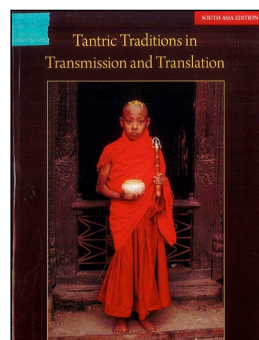
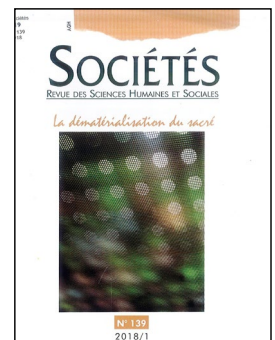
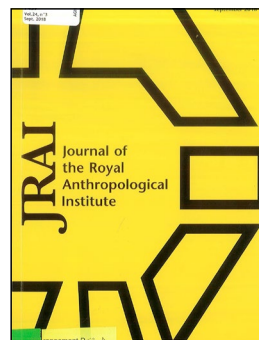
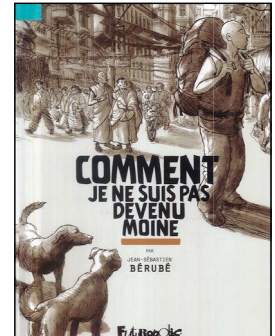
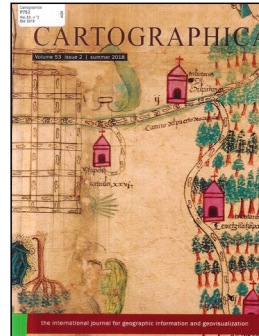
À propos, une image (numérique), c'est quoi ? On peut la voir comme une matrice de points, appelés pixels. Calculer une (transformation d') image, c'est essentiellement effectuer des calculs simples (allumer, éteindre, mettre en vert ou en rouge,...) sur une quantité énorme de pixels. Calculez 25 images chaque seconde, et vous obtenez un film en images de synthèse, les aventures de Lara Croft par exemple. Un ordinateur classique n'est pas très bon pour ça, il préfère faire des calculs compliqués, les uns à la suite des autres. Une carte graphique, elle, ne sait faire que ces calculs simples, tous en même temps (on dit en parallèle). Et elle les fait vite et bien.

Tout ça c'est bien beau, mais quel rapport avec la Science ? Et bien, une grande partie des calculs que doivent faire les chercheurs de toutes disciplines peuvent se ramener au cas des jeux vidéo : beaucoup de calculs simples parallélisables. Depuis une quinzaine d'années, les cartes graphiques (on dit GPU : Graphics Processing Unit) de nos jeux vidéos préférés ont donc été détournées pour faire du calcul intensif, d'abord en science 'dure' (physique, biologie moléculaire), puis dans tous les domaines, y compris nos SHS favorites.

Il se murmure même que l'UPS2259 s'apprête à s'équiper en GPU pour un projet dont nous reparlerons prochainement. À suivre...

Nouvelles acquisitions

Voici une sélection des documents reçus récemment au Centre et acquis par l'UPS ou par les laboratoires partenaires.



N'hésitez pas à faire de propositions tout au long de l'année.

Plan national pour la Science ouverte



Mercredi 4 juillet dernier, Frédérique Vidal, ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation a présenté un **Plan national pour la science ouverte** lors de la conférence annuelle de la Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER).

Petite pique de rappel : la Science ouverte est la diffusion en accès libre et gratuit des publications et des données de la Recherche afin que les résultats de la recherche scientifique soient le plus largement diffusés et réutilisables par tous.

D'après madame la ministre, « La science est un bien commun que nous devons partager le plus largement possible. Le rôle des pouvoirs publics est de rétablir la fonction initiale de la science, comme facteur d'enrichissement collectif. »

Le Plan national pour la Science ouverte s'articule en 3 axes et 9 mesures :

1. GÉNÉRALISER L'ACCÈS OUVERT AUX PUBLICATIONS

- en rendant obligatoire l'accès ouvert pour les publications issues de recherches financées par appel d'offres sur fonds publics ;
- en créant un fonds pour la science ouverte ;

- en soutenant l'archive ouverte nationale HAL et en simplifiant le dépôt par les chercheurs qui publient en accès ouvert sur d'autres plateformes dans le monde.

2. STRUCTURER ET OUVRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

- en rendant obligatoire l'accès ouvert pour les données issues de programmes financés par appels à projets sur fonds publics ;
- en créant la fonction d'administrateur des données et le réseau associé au sein des établissements ;
- en créant les conditions pour promouvoir l'adoption d'une politique de données ouvertes associées aux articles publiés par les chercheurs.

3. S'INSCRIRE DANS UNE DYNAMIQUE DURABLE, EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

- en développant les compétences en matière de Science ouverte notamment au sein des écoles doctorales ;
- en engageant les opérateurs de la Recherche à se doter d'une politique de Science ouverte ;
- en contribuant activement à la structuration européenne au sein de l'European Open Science Cloud et par la participation à GO FAIR.

Avec ce plan, la France s'inscrit dans les engagements nationaux pris au titre du Partenariat pour un gouvernement ouvert (OGP - Open government partnership), qui associe 70 pays et qui vise à développer la transparence de l'action publique. Ce plan national répond également à l'*Amsterdam Call for Action on Open Science* en se dotant d'une politique en accord avec les ambitions de l'Union européenne.

L'intégralité du Plan national pour la Science ouverte est accessible sur le site du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid132529/>

CNRS, UPS 2259, 7 rue Guy Môquet - 94800 Villejuif - Tél : 01 49 58 38 04

Directeur de publication : Fabrice Jecic - Responsable éditoriale : Céline Ferlita
Création graphique et mise en page : Emmanuelle Seguin

<http://www.vjf.cnrs.fr/clt> - [@Ups2259Cnrs](https://twitter.com/Ups2259Cnrs)